

INDICE

Introduzione, <i>di Ugo Cardinale</i>	p. 9
PARTE PRIMA: L'ITALIANO NELLA RIFORMA DEI LICEI E DEGLI ISTITUTI SUPERIORI. CONSIDERAZIONI A MARGINE	
L'insegnamento dell'italiano nella storia dei programmi scolastici, <i>di Luciano Favini</i>	33
L'italiano in Italia e in Europa. Per un profilo dei nuovi insegnanti d'italiano nella scuola secondaria, <i>di Luca Curti</i>	65
L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana: contributo alla lettura e all'analisi delle indicazioni nazionali per i nuovi licei, <i>di Paola Rocchi</i>	81
La lingua e la letteratura italiane e il nuovo re- golamento per la formazione degli insegnanti, <i>di Rita Librandi</i>	101
A proposito dei libri di testo. Qualche appunto e alcune suggestioni, <i>di Rosa Casapullo</i>	117
Insegnare, <i>di Matteo Palumbo</i>	127
PARTE SECONDA: IMPARARE LA LINGUA E RIFLET- TERE SULLA LINGUA. LESSICO, GRAMMATICA, RETORICA	
Pensiero, parola, realtà, <i>di Gian Luigi Beccaria</i>	137

Quanta lingua, quale lingua?, <i>di Luca Serianni</i>	p. 153
Può ancora servire la retorica?, <i>di Bice Mortara Garavelli</i>	165
Usare l'ellissi per riflettere sulla lingua, <i>di Carla Marengo</i>	179
Insegnare la grammatica: la competenza consapevole, <i>di Michele Prandi</i>	193
Scrittura liquida e grammatica essenziale, <i>di Giuliana Fiorentino</i>	219
PARTE TERZA: LA LETTERATURA COME ACCESSO A PIÙ VERSIONI DEL MONDO	
L'insegnamento della letteratura nelle superiori: centralità del testo o centralità del lettore?, <i>di Guido Baldi</i>	245
La letteratura come visione del mondo, <i>di Corrado Bologna</i>	261
Quando la letteratura è in pericolo, <i>di Giulio Ferroni</i>	279
Lettere non italiane, <i>di Giorgio Ficara</i>	289
Dal giallo al <i>noir</i> e oltre. Il giallo a scuola, <i>di Elvio Guagnini</i>	303
L'insegnamento della letteratura nei licei e le indicazioni della riforma Gelmini, <i>di Romano Lupatini</i>	321
Didattica della letteratura e riflessione sulla storia e geografia d'Italia, <i>di Pasquale Sabbatino</i>	331

PARTE QUARTA: SCRIVERE E ARGOMENTARE

- La competenza argomentativa: come e perché,
di Carmen Dell'Aversano p. 347
- La tastiera e il calamaio. Insegnare a scrivere
in un curriculum quinquennale, *di Dario*
Corno 357

PARTE QUINTA: L'OFFICINA DEL DIZIONARIO

- Il vocabolario in classe per riflettere sulla com-
plessità della lingua, *di Nicoletta Maraschio*
e A. Valeria Saura 377
- Lessico, storia, grammatica, *di Vittorio Coletti* 389
- Il vocabolario come specchio della società: lo
«Zingarelli» e dintorni, *di Massimo Arcan-*
geli 403
- L'opera lessicografica di Manlio Cortelazzo, *di*
Max Pfister 437
- Parole nuove? Non più, *di Giuseppe Brincat* 445
- La storia della parola: dai dialetti all'italiano.
In ricordo di Manlio Cortelazzo, *di Carla*
Marcato 453
- Dietro le quinte dei vocabolari: le attività del
Centro LeItaLiE, *di Elda Morlicchio* 467
- Indice degli argomenti 483
- Indice dei nomi 489
- Gli autori 499